YAMAHA

SEMI ACOUSTIC BASE GUITARS



ヤマハセミアコースティックベースギター

音楽のパルスを伝える

ヤマハセミアコースティックベースギターは
音楽の**パルス**(脈動)を伝えます。
音楽の心を受けとめ、全身で表現する
そのパルスをお聞き下さい。あるときは
激しく、またあるときは静かに脈打つその音、
聞く者を感動させ、
心を捕えてはなさない…………その音。
これほどまでに美しいソフトな音色と低音の
迫力を持つベースギターがあったでしょうか?
ヤマハセミアコースティックベースギターは
音楽に生命を与え、音楽の心を語りかけます。
ヤマハだけが創り得た、そして、
ソリッド型ベースギターにはなかった、
美しいソフトな音色　　ボーカルのバックに、
バンドなどのリード楽器として、
ヤマハセミアコースティックベースギターは、
いまギタリストたちの間で話題を集めています。

仕様
4弦(ベース用弦)
20フレット　0番フレット付(スケール762%)
2マイク(ローノイズマイク使用ー特許出願中)
アジャスタブルネック
上下前後調整機構付ブリッジ
調整式ミュート
マイクバランサー方式
ボリュームコントロール　トーンコントロール付
金属糸巻
全長1128.9%　全幅403%　重量3.8㎏
塗色:サンバースト　アルガグリーン
チェリーレッド

SA-70
¥48,000



糸巻
ヤマハ特製の金属糸巻
(ウォームギア)により正確な
チューニングができ、ピッチの
狂いがまったくありません。

マイク
セミアコースティックベース用に特に開発した
ローノイズマイクを使用(特許出願中)。
高性能異方形マグネットと、
ポールピースの併用により、
豊かな音量とバランスの良い音が得られます。

ネック
幅、厚さ、およびネック側面のセル貼り
フレットの高さ、幅は、
高度の演奏技術を駆使できるよう、
細心の注意をもって仕上げられています。

ボディ
ダブルカットのふくらみのあるボディは
非常に美しいばかりでなく、
演奏中のバランスがよく、
体にピッタリと合います。
また、ツマミなどの形状配置は、
人間工学的に考えた最適のものです。

ブリッジ
全体の上下調整、各弦の前後調整が
可能です。

ミュート
ミュート調整により音ののび、
音のはぎれの長さを、
自由に変られます。

仕上げ
ポリエステル樹脂による塗装は、
色、仕上げとも美しく、
いつまでもはげることがありません。

ボリュームコントロール

トーンコントロール

マイクバランサー
特殊マイクバランサーにより、
音の幅と音質の範囲が広く、
好みの音色を、
無限に選ぶことができます。

YAMAHA
日本楽器製造株式会社
本社/浜松市中沢町10番1号　TEL浜松代表(61)1111
札幌・仙台・千葉・東京・横浜・浜松・名古屋・大阪・神戸
高松・広島・北九州・福岡
ロスアンゼルス・メキシコ・ハンブルグ
バンコック・フィリピン・シンガポール